

## **Bühnenanweisung SCAPIN** (Stand Mai 2018)

### **Kontakt Technik**

Christian Keilig

Tel. 0173/2164698

E-Mail: christiank-vt@gmx.de

### **Wir bringen mit:**

- 1x Bühnenaufbau aus Theaterlattenrahmen 5m x 1m x 2,6m (b x t x h), B1
- 1x diverse Samtvorhänge, B1
- 1x Tisch, 2x Stuhl
  
- 4x Showtec Sunstrip Aktive DMX (1 DMX-Kanal)
- 1x Flugfähiger Aktivlautsprecher mit ca. 20m Zuleitung für 220V und Audio
- 1x Tonmischpult Behringer XR12 mit Faderwing und Zuspielern (Regie)  
Die Zuspieler werden in unserem Pult gemischt und verteilt. Wir übergeben 4 Ausgänge (XLR) vom Pult (L/R, „fliegende Box“, Monitor) an Euer Pult oder direkt in die Hausanlage bzw. zur Bühne.
  
- 8x Schauspieler
- 1x Techniker

### **Wir benötigen örtlich:**

- 1x Spielfläche ca. 9m x 7m (b x t)
- 1x 3-seitige schwarze Auskleidung der Bühne mit rückseitig mittigem Abgang (Black-Box)
- 1x freier und beleuchtbarer (!) Hinterbühnenbereich min. 7m x 3,5m (b x t) mit:
  - 2x Requisitentisch ca. 2m x 0,8m
  - 9x Stuhl
  - 1x GanzkörperspiegelSämtliche Umzüge finden hinter dem Rückvorhang auf der Bühne statt.
- 2x Bühnenpodest 2m x 1m, 30cm hoch
- 7x Bühnenpodest 2m x 1m, 60cm hoch
- 1x Bühnenpodest 1m x 1m, 60cm hoch  
Die Podeste werden verbunden zu 5m x 3m, 60 cm hoch und 4m x 1m, 30cm hoch.  
Bitte sorgt für eine sichere Verbindung der Podeste und einen standfesten / wackelfreien Aufbau. Die Rahmenkonstruktion wird mittels mitgebrachter Schraubzwingen befestigt.
  
- 1x min. direkter Zugang (Treppe) von der Bühne ins Publikum
  
- 1x Der Bühnengröße und Situation- angemessene Ausstattung an Scheinwerfern für Front-Gassen- Kopf- und Rücklicht zum Erzeugen von den im Folgenden beschriebenen Lichtstimmungen.
  
- 1x Lichtstellpult mit der Möglichkeit zur Programmierung der im Folgenden beschriebenen Lichtstimmungen:
  1. Einlass - Saallicht, kreisförmiges Frontlicht auf Aufbau,
  2. Sprecher - kreisförmiges Frontlicht auf Aufbau, 2x Spot ( blau ) über Aufbau Bühne, Gassenlicht ( Links ), Nebel
  3. Vorspiel ( Licht fleckig auf Aufbau und Podeste ) - Frontlicht ( Weiß u. Amber ), Gassenlicht L/R ( Weiß ), Vorbühnenlicht ( Weiß ), Spot L auf Stuhl ( Amber ), Spot L auf Faß linke Bühnenkante ( Amber ) Spot R auf Stuhl und Tisch ( Amber ), Sunstripes ( Rampen ), 2x Spot ( blau ) über Aufbau Bühne
  4. Theater ( Flächige Ausleuchtung Aufbau und Podeste ) - Frontlicht ( Weiß u. Amber ), Gassenlicht ( Weiß ), Vorbühnenlicht ( Weiß ), 2x Spot ( blau ) über Aufbau Bühne, Sunstripes ( Rampen )
  5. Pause - Saallicht, kreisförmiges Frontlicht auf Aufbau

6. Theater - Frontlicht ( Weiß u. Amber ), Gassenlicht ( Weiß ), Vorbühnenlicht ( Weiß ),  
2x Spot ( blau ) über Aufbau Bühne, Sunstripes ( Rampen )
7. Schlusslicht - Saallicht und Stimmung 6

1x Nebelmaschine (möglichst klein, DMX-steuerbar)

1x Beschallungsanlage für Musikeinspielungen

2x Bühnenmonitor (min. 12"/1") auf einem Monitorweg, L / R im Turm oder liegend

1x Kaffee, Tee und Obst/Gebäck in ausreichender Menge für 9 Personen

1x ausreichend Mineralwasser still / medium in 0,5l PET-Flaschen

2x Auf- und Abbauhelfer (Laden, Montage der Rahmenkonstruktion)

1x örtl. vertrauter Tontechniker

2x örtl. vertrauter Lichttechniker (Pultoperator, Beleuchter)

### **Sonstiges:**

Wir benötigen für Ausladen / Aufbau / Einleuchten / Soundcheck ca. 4-5 Stunden  
und für Abbau / Einladen ca. 1,5 Stunden

Wir verwenden 1x kurzzeitig Nebel auf der Bühne!

Wir verwenden kein offenes Feuer, Zigaretten, Pyrotechnik.

Der Programmheftverkauf erfolgt direkt vor der Vorstellung durch die Schauspieler.

Dauer der Aufführung ca. 70 Minuten + 50 Minuten, zzgl. eine Pause.

### **Kontakt:**

Andreas Erfurth (Organisation)

Tel.: +49 177 323 85 70

Mail: erfurth@neuesglobetheater.de

Kai Dommert (Technik)

Tel.: +49 172 390 02 55

mail: kaidommert@icloud.com

Wir bitten dringend um Kontaktaufnahme durch den technischen Verantwortlichen des Hauses ca. 3-4 Wochen vor der Veranstaltung!

