

Bühnenanweisung: MEPHISTO (Stand September 2023)

Wir bringen mit:

- 1x roten Samtvorhang geöst 9 m x 5 m (b x h) (benötigt 1 Zug)
- 1x roten Samtvorhang geöst 4 m x 5 m (b x h) (benötigt 1 Zug)
- 1x Récamiere (mit Flokati)
- 1x Garderobentisch mit Beleuchtung (benötigt 1x Dimmer oder Switch)
- 1x Armstuhl
- 3x Tische
- 5x Stühle
- 1x Barhocker
- 2x Theatersessel auf Rollen
- 2x Paravents
- 3x Kleiderstände
- 1x E-Piano mit Ständer
- 1x Stutzflügel-Korpus
- 1x Schlagzeug / Percussion
- 1x Laptop (Zuspieler) am Schlagzeug
- 1x Tonmischpult M32R incl. Stagebox Midas DL16
- 7x Funkstrecke mit Headset Sennheiser EW-D (520 - 576 MHz)
- 1x Funkstrecke mit Handsender Sennheiser EW-100 (823-865 MHz)
- 1x Mikrofon Shure SH55 mit Stativ
- 4x Bühnenmonitore aktiv
- 1x Smoke Factory Tour-Hazer (benötigt 1x DMX / 2 CH)
- 6x Schauspieler
- 2x Musiker
- 1x Techniker
- 1x Abendspielleitung

Wir benötigen örtlich Bühne:

- 1x Spielfläche ca. 9m x 9m (b x t)
- 1x schwarzer Rückvorhang, mittig teilbar, mit Abgängen links / rechts
- 1x 4-5 Gassen links und rechts
- 1x freier und beleuchtbarer Hinterbühnenbereich mit:
- 2x Requisitentisch ca. 2m x 0,8m
- 1x Ganzkörperspiegel
- 1x direkter Zugang (Treppe) von der Bühne ins Publikum

Wir benötigen örtlich Licht:

- 1x Der Bühnengröße und Situation- angemessene Ausstattung an Scheinwerfern für Front-Gassen- Kopf- und Rücklicht
- 1x Profilscheinwerfer oder Verfolger mit Zoom und Iris, für statischen Follow-Effekt
- 1x Lichtstellpult mit der Möglichkeit zur Programmierung der im Folgenden beschriebenen Lichtstimmungen:
 - 1. Einlass / Pause - Saallicht
 - 2. Spiellicht A: Front, Gassen, Kopflicht und Rücklicht
 - 3. Spiellicht B: „Follow“
 - 4. Hazer
- 1x örtlich vertrauter Lichttechniker (Pultoperator, Beleuchter)

Wir benötigen örtlich Ton:

- 1x hochwertige und ausreichend dimensionierte Beschallungsanlage zur Verstärkung von Sprache, Gesang, Piano und Einspielen (mit separatem Center-Lautsprecher!)
- 1x freies CAT5- oder CAT6-Kabel (geschirmt) zwischen Bühne und Regieplatz
- 1x ausreichend Platz für 1x Midas M32R, 2x Rack 19“, 2x Laptop, Textbuch und örtl. Lichtpult
- 1x örtlich vertrauter Tontechniker

Wir benötigen örtlich Helfer:

- 3x Auf- und Abbauhelfer

Sonstiges:

- 1x Kaffee, Tee und Obst/Gebäck in ausreichender Menge für 10 Personen und nach Absprache warmes oder kaltes Catering im Anschluss an die Vorstellung
- 1x ausreichend Mineralwasser still / medium in 0,5l Flaschen

Wir benötigen für Ausladen / Aufbau / Einleuchten / Soundcheck ca. 4-5 Stunden und für Abbau / Einladen ca. 1,5 Stunden

Wir verwenden Nebel / Dunst, jedoch kein offenes Feuer, Zigaretten, Pyrotechnik.

Der Programmheftverkauf erfolgt direkt vor der Vorstellung durch die Schauspieler.

Dauer der Aufführung ca. 150 Minuten, Pause nach ca. 90 Minuten.

Kontakt:

Andreas Erfurth (Organisation)

Tel.: +49 177 323 85 70

Mail: erfurth@neuesglobetheater.de

Kai Dommert (Technik)

Tel.: +49 172 390 02 55

mail: kaidommert@icloud.com

Christian Keilig (Technik)

Tel.: +49 173 2164698

Mail: christiankeilig@freenet.de

Wir bitten dringend um Kontaktaufnahme durch den technischen Verantwortlichen des Hauses ca. 3-4 Wochen vor der Veranstaltung!

Bühnenplan



