

Inszenierung Philip Tiedemann · Musik & Tondokumente Henrik Kairies

eine Produktion des Schlosspark Theaters, Berlin Kontakt und Buchung über: kontakt@neuesglobetheater.de

# EIN DEUTSCHES LEBEN - von Christopher Hampton



NSDAP eintreten.

**Brunhilde Pomsel, Berlinerin**, 1911 geboren und aufgewachsen im Berlin der 20er Jahre, arbeitete als Sekretärin für einen jüdischen Rechtsanwalt und dann ab 1933 in der Abteilung Zeitfunk der Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. Für diese Anstellung musste sie in die

1942 kam sie ins Büro von Reichspropagandaminister Joseph Goebbels. Sie war keine flammende Anhängerin der Nazis; sie war, wie sie sagte, völlig unpolitisch. "Nur eine ansteckende Krankheit hätte mich davor bewahren können", erklärt Pomsel zu diesem Stellenwechsel. "Und doch fühlte ich mich geschmeichelt, weil es eine Auszeichnung war, die schnellste Stenotypistin des Rundfunks."

Pomsel blieb bis zum Kriegsende Goebbels Sekretärin.

Im Luftschutzkeller unter dem Propagandaministerium verbrachte sie die letzten Stunden mit ihrem Chef und seiner Familie – bis zum Mord an den gemeinsamen sechs Kindern und dem Suizid von Joseph und Magda Goebbels. Noch im Bunker wurde sie von den sowjetischen Truppen aufgegriffen. Nach fünfjähriger russischer Gefangenschaft setzte sie ihre Karriere als Chefsekretärin bei der ARD fort.

Dieses grandiose Solo basiert auf Gesprächen und Vorgesprächen für den Film "Ein deutsches Leben" (2016), die Brunhilde Pomsel im Alter von 102 Jahren führte. Sie erzählt als Zeitzeugin mit exzellentem Erinnerungsvermögen aus ihrer Sicht, aus der Sicht der "unpolitischen Mitläuferin", ein wichtiges Stück Zeitgeschichte.

Christopher Hampton hat mit "A German Life" aus diesen originalen Interviews eine eindrucksvolle und



aufschlussreiche Studie dieses deutschen Lebens verfasst – und das nicht ohne Humor! Im April 2019 feierte dieses besondere Stück mit **Maggie Smith** im Bridge Theater London seine umjubelte Uraufführung.

Am 10. Oktober 2020 war "Ein deutsches Leben" erstmals in deutscher Sprache mit der beliebten Schauspielerin **Brigitte Grothum** am Schlosspark Theater, Berlin, zu erleben. Mit dem NEUEN GLOBE THEATER ist diese Deutsche Erstaufführung nun auch im gesamten deutschsprachigen Raum als Gastspielproduktion zu orleben.

#### PRESSESTIMMEN:

"Brigitte Grothum brilliert in der Rolle von Goebbels Sekretärin ... Mit Spannung verfolgt man ihr sensationelles Bühnensolo ... nuanciert und beklemmend ..."

(Berliner Morgenpost)

"Brigitte Grothum macht nachdenklich … nicht zuletzt dank der bis auf die kleinste Nuance ausgefeilten Zerrissenheit der gealterten Brunhilde Pomsel, die Brigitte Grothum so exzellent und fast körperlich jedem einzelnen Zuschauer zu vermitteln vermag." (Kulturmanagement Berlin Südwest)

"Zurück bleibt neben diesem interessanten und wichtigen Stück Zeitgeschichte in ungewöhnlichem Format: Fassungslosigkeit."

(aufderbuehne.de)

"Ein Triumph der Brigitte Grothum." (Kulturvolk Blog, Reinhard Wengierek)





Kontakt, Buchung und Organisation: Andreas Erfurth & Kai Frederic Schrickel

Geschäftsstelle: Gutenbergstr. 97 14467 Potsdam +49 (0) 177 3238570 Kontakt@NeuesGlobeTheater.de www.NeuesGlobeTheater.de

#### **NEUES GLOBE THEATER**

2015 von Andreas Erfurth, Sebastian Bischoff und Kai Frederic Schrickel gegründet, hervorgegangen aus dem Ensemble von Shakespeare und Partner Berlin, ist eine freie schauspielergeführte Theatertruppe aus Potsdam.

#### NEUINSZENIERUNGEN:

#### MAI 2021 DON QUIJOTE

von Jakob Nolte nach Cervantes

#### MAI 2022 STURM

von William Shakespeare, Bearbeitung von Joachim Lux für das Wiener Burgtheater

#### MAI 2023 MEPHISTO

nach Klaus Mann

#### REPERTOIRE:

## DER TOLLSTE TAG oder FIGAROS HOCHZEIT

von Peter Turrini nach Beaumarchais

#### LEBEN EDUARDS DES ZWEITEN VON ENGLAND

von Bertolt Brecht nach Marlowe

## DIE STREICHE DES SCAPIN

von Molière, Bearbeitung von Peter Lotschak, Nominiert 2019 für den INTHEGA-Theaterpreis DIE NEUBERIN

INDIEN – eine Schnitzeljagd durch die deutsche Provinz von Josef Hader & Alfred Dorfer, Brandenburger Fassung

#### DIE RÄUBER

von Friedrich Schiller

### AUFFÜHRUNGSDAUER

75 Minuten ohne Pause

## KONDITIONEN

## Mitwirkende:

1 Schauspielerin, 2 Techniker Honorar: 3.800 € zzgl. Fahrt und Unterkunft Buchbar: ganze Spielzeit 2022/2023

## AUFFÜHRUNGSRECHTE

Thomas Sessler Verlag, Wien

