

eine Produktion des Schlosspark Theaters, Berlin Kontakt und Buchung über: kontakt@neuesglobetheater.de

EIN DEUTSCHES LEBEN - von Christopher Hampton



Brunhilde Pomsel, Berlinerin, 1911 geboren und aufgewachsen im Berlin der 20er Jahre, arbeitete als Sekretärin für einen jüdischen Rechtsanwalt und dann ab 1933 in der Abteilung Zeitfunk der Reichs-Rundfunk-Gesellschaft. Für diese Anstellung musste sie in die NSDAP eintreten.

1942 kam sie ins Büro von Reichspropagandaminister Joseph Goebbels. Sie war keine flammende Anhängerin der Nazis; sie war, wie sie sagte, völlig unpolitisch. "Nur eine ansteckende Krankheit hätte mich davor bewahren können", erklärt Pomsel zu diesem Stellenwechsel. "Und doch fühlte ich mich geschmeichelt, weil es eine Auszeichnung war, die schnellste Stenotypistin des Rundfunks."

Pomsel blieb bis zum Kriegsende Goebbels Sekretärin. Im Luftschutzkeller unter dem Propagandaministerium verbrachte sie die letzten Stunden mit ihrem Chef und seiner Familie – bis zum Mord an den gemeinsamen sechs Kindern und dem Suizid von Joseph und Magda Goebbels. Noch im Bunker wurde sie von den sowjetischen Truppen aufgegriffen. Nach fünfjähriger russischer Gefangenschaft setzte sie ihre Karriere als Chefsekretärin bei der ARD

Dieses grandiose Solo basiert auf Gesprächen und Vorgesprächen für den Film "Ein deutsches Leben" (2016), die Brunhilde Pomsel im Alter von 102 Jahren führte. Sie erzählt als Zeitzeugin mit exzellentem Erinnerungsvermögen aus ihrer Sicht, aus der Sicht der "unpolitischen Mitläuferin", ein wichtiges Stück Zeitgeschichte.

Christopher Hampton hat mit "A German Life" aus diesen originalen Interviews eine eindrucksvolle und



aufschlussreiche Studie dieses deutschen Lebens verfasst – und das nicht ohne Humor! Im April 2019 feierte dieses besondere Stück mit **Maggie Smith** im Bridge Theater London seine umjubelte Uraufführung.

Am 10. Oktober 2020 war "Ein deutsches Leben" erstmals in deutscher Sprache mit der beliebten Schauspielerin **Brigitte Grothum** am Schlosspark Theater, Berlin, zu erleben. Mit dem NEUEN GLOBE THEATER ist diese Deutsche Erstaufführung nun auch im gesamten deutschsprachigen Raum als Gastspielproduktion zu geleben.

PRESSESTIMMEN:

"Brigitte Grothum brilliert in der Rolle von Goebbels Sekretärin ... Mit Spannung verfolgt man ihr sensationelles Bühnensolo ... nuanciert und beklemmend ..."

(Berliner Morgenpost)

"Brigitte Grothum macht nachdenklich … nicht zuletzt dank der bis auf die kleinste Nuance ausgefeilten Zerrissenheit der gealterten Brunhilde Pomsel, die Brigitte Grothum so exzellent und fast körperlich jedem einzelnen Zuschauer zu vermitteln vermag." (Kulturmanagement Berlin Südwest)

"Zurück bleibt neben diesem interessanten und wichtigen Stück Zeitgeschichte in ungewöhnlichem Format: Fassungslosigkeit."

(aufderbuehne.de)

"Ein Triumph der Brigitte Grothum." (Kulturvolk Blog, Reinhard Wengierek)



Fotos: (c) DERDEHMEL/Urbschat





Kontakt, Buchung und Organisation: Andreas Erfurth & Kai Frederic Schrickel

Geschäftsstelle: Gutenbergstr. 97 14467 Potsdam +49 (0) 177 3238570 Kontakt@NeuesGlobeTheater.de www.NeuesGlobeTheater.de

NEUES GLOBE THEATER

2015 von Andreas Erfurth, Sebastian Bischoff und Kai Frederic Schrickel gegründet, hervorgegangen aus dem Ensemble von Shakespeare und Partner Berlin, ist eine freie schauspielergeführte Theatertruppe aus Potsdam.

AUFFÜHRUNGSDAUER

1 Std. 15 Min. ohne Pause

KONDITIONEN

Mitwirkende:

1 Schauspielerin, 2 Techniker Honorar: 3.800 € zzgl. Fahrt und Hotel Buchbar: ganze Spielzeit

AUFFÜHRUNGSRECHTE

Thomas Sessler Verlag, Wien