

## **Bühnenanweisung Der tollste Tag/Figaros Hochzeit** (Stand August 2020)

### **Wir bringen mit:**

- 1x Bühnenaufbau (siehe Fotos) aus Theaterlattenrahmen 2m(6m) x 2m x 2,5m (b x t x h) B1
- 1x diverse Vorhänge, B1
- 1x Sessel
- 1x Stufe ( Tritt ) 1m x 0,20 x 0,16m
- 2x Bühnenpodest 2m x 1m
- 8x Podestfüße
  
- 6x Showtec Sunstrip Aktive DMX (1 DMX-Kanal)
- 1x Tonmischpult Behringer XR12 mit Faderwing und Zuspielern (Regie)
  
- 8x Schauspieler
- 1x Techniker

### **Wir benötigen örtlich:**

- 1x Spielfläche ca. 9m x 7m (b x t)
- 1x 3-seitige schwarze Auskleidung der Bühne mit rückseitig rechten und linken Abgang ( siehe Bühnenplan )
- 1x freier und beleuchtbarer (!) Hinterbühnenbereich min. 7m x 3,5m (b x t) mit:
  - ( siehe Bühnenplan )
  - 2x Requisitentisch ca. 2m x 0,8m
  - 9x Stuhl
  - 1x GanzkörperspiegelSämtliche Umzüge finden hinter dem Rückvorhang auf der Bühne statt.
- 1x min. direkter Zugang (Treppe) von der Bühne ins Publikum

### **Wir benötigen örtlich Licht:**

- 1x Der Bühnengröße und Situation- angemessene Ausstattung an Scheinwerfern für Front- Gassen- Kopf- und Rücklicht zum Erzeugen von den im Folgenden beschriebenen Lichtstimmungen.
- 1x Lichtstellpult mit der Möglichkeit zur Programmierung der im Folgenden beschriebenen Lichtstimmungen:
  1. Einlass - Saallicht
  2. Spiellicht - Front, Gassen, Kopflicht und Rücklicht, Sunstripes, Auftrittslicht linker und rechter Auf und Abgang ( siehe Bühnenplan )
  3. Pause - Saallicht
  4. Spiellicht - Front, Gassen, Kopflicht und Rücklicht, Sunstripes, Auftrittslicht linker und rechter Auf und Abgang ( siehe Bühnenplan )
- 1x Lichtregie
- 1x örtl. vertrauter Lichttechniker (Pultoperator, Beleuchter)

### **Wir benötigen örtlich Ton:**

- 1x Beschallungsanlage für Musikeinspielungen und Gesang **!! AUF DER BÜHNE !!**  
( siehe Bühnenplan ) Gerne Top - Sub Kombination.
- 1x Beschallungsanlage Hausanlage ( mit Anpassung der Laufzeiten ) würden wir optional mitbenutzen.
- 2x Bühnenmonitor (min. 12"/1") auf zwei Monitorwegen, L / R im Turm oder liegend
- 2x professionelle Handfunkmikrofone mit Empfänger ( Sennheiser EW 835 G2/G3, Shure )  
auf abgestimmten Frequenzen
- 2x Mikrofonstativ, Groß mit Galgen
- 1x Tonregie für 7 Kanäle ( 2x Handfunkmikrofon, 1x Handfunkmikrofon ( bringen wir mit )  
1x L/R Stereo Musikeinspielung, 1x L/R Stereo Pausenmusik )
- 1x örtl. vertrauter Tontechniker

### **Wir benötigen örtlich Helfer:**

- 2x Auf- und Abbauhelfer (Laden, Montage der Rahmenkonstruktion)

### **Sonstiges:**

- 1x Kaffee, Tee und Obst/Gebäck in ausreichender Menge für 9 Personen
- 1x ausreichend Mineralwasser still / medium in 0,5l PET-Flaschen

Wir benötigen für Ausladen / Aufbau / Einleuchten / Soundcheck ca. 4-5 Stunden  
und für Abbau / Einladen ca. 1,5 Stunden

### **!! Wir verwenden eine Schreckschusspistole auf der Bühne !!**

Wir verwenden kein offenes Feuer, Zigaretten, Pyrotechnik.

Der Programmheftverkauf erfolgt direkt vor der Vorstellung durch die Schauspieler.  
Dauer der Aufführung ca. 70 Minuten + 50 Minuten, zzgl. einer Pause.

### **Kontakt:**

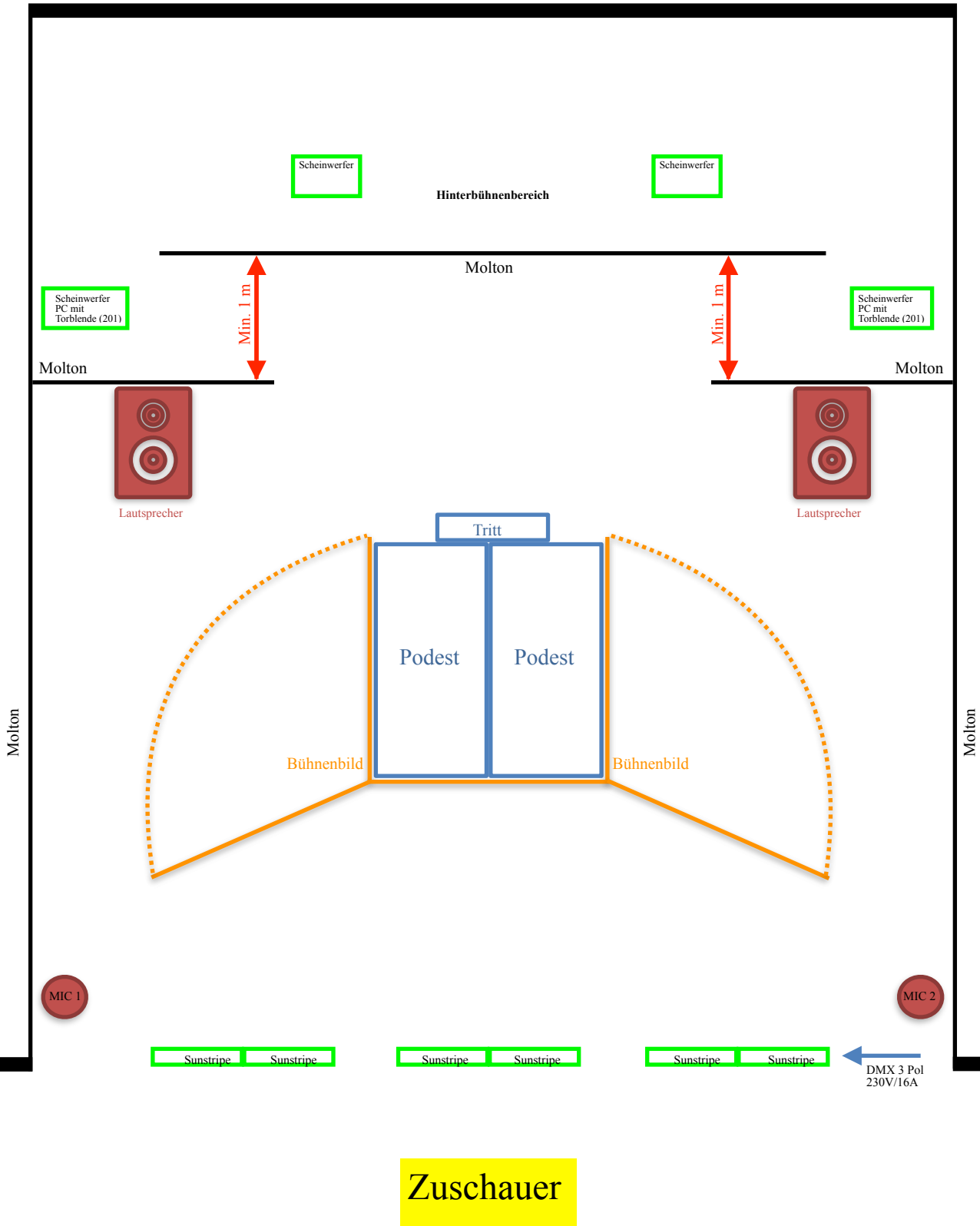
Andreas Erfurth (Organisation)  
Tel.: +49 177 323 85 70  
Mail: [erfurth@neuesglobetheater.de](mailto:erfurth@neuesglobetheater.de)

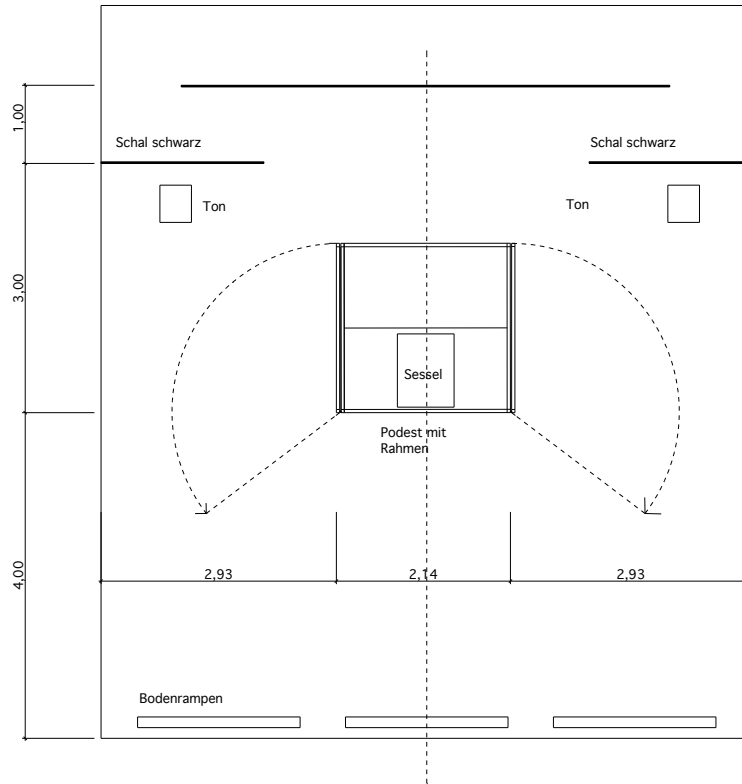
Christian Keilig ( Technik )  
Tel.: +49 173 216 46 98  
Mail: [christiankeilig@freenet.de](mailto:christiankeilig@freenet.de)

Kai Dommert (Technik)  
Tel.: +49 172 390 02 55  
mail: [kaidommert@icloud.com](mailto:kaidommert@icloud.com)

Wir bitten dringend um Kontaktaufnahme durch den technischen Verantwortlichen des Hauses ca. 3-4 Wochen vor der Veranstaltung!

## Bühnenplan





Grundriss Der tollste Tag M. 1:50



