

Bühnenanweisung DIE STREICHE DES SCAPIN (Stand Mai 2018)

Wir bringen mit:

- 1x Bühnenaufbau aus Theaterlattenrahmen 5m x 1m x 2,6m (b x t x h), B1
- 1x diverse Samtvorhänge, B1
- 1x Tisch, 2x Stuhl
- 4x Showtec Sunstrip Aktive DMX (1 DMX-Kanal)
- 1x Flugfähiger Aktivlautsprecher mit ca. 20m Zuleitung für 220V und Audio
- 1x Tonmischpult Behringer XR12 mit Faderwing und Zuspielern (Regie)
Die Zuspieler werden in unserem Pult gemischt und verteilt. Wir übergeben 4 Ausgänge (XLR) vom Pult (L/R, „fliegende Box“, Monitor) an Euer Pult oder direkt in die Hausanlage bzw. zur Bühne.
- 8x Schauspieler
- 1x Techniker

Wir benötigen örtlich:

- 1x Spielfläche ca. 9m x 7m (b x t)
- 1x 3-seitige schwarze Auskleidung der Bühne mit rückseitig mittigem Abgang (Black-Box)
- 1x freier und beleuchtbarer (!) Hinterbühnenbereich min. 7m x 3,5m (b x t) mit:
 - 2x Requisitentisch ca. 2m x 0,8m
 - 9x Stuhl
 - 1x GanzkörperspiegelViele Umzüge finden hinter dem Rückvorhang auf der Bühne statt.
- 1x Garderoben mit Spiegel, Waschbecken / Dusche für 9 Personen
- 2x Bühnenpodest 2m x 1m, 30cm hoch
- 7x Bühnenpodest 2m x 1m, 60cm hoch
- 1x Bühnenpodest 1m x 1m, 60cm hoch
Die Podeste werden verbunden zu 5m x 3m, 60 cm hoch und 4m x 1m, 30cm hoch.
Bitte sorgt für eine sichere Verbindung der Podeste und einen standfesten / wackelfreien Aufbau. Die Rahmenkonstruktion wird mittels mitgebrachter Schraubzwingen befestigt.
- 1x direkter Zugang (Treppe) von der Bühne ins Publikum
- 1x der Bühnengröße und Situation- angemessene Ausstattung an Scheinwerfern für Front- Gassen- Kopf- und Rücklicht zum Erzeugen von den im Folgenden beschriebenen Lichtstimmungen
- 1x Lichtstellpult mit der Möglichkeit zur Programmierung von 7 Szenen / Stimmungen
- 1x Nebelmaschine (möglichst klein, DMX-steuerbar)
- 1x Beschallungsanlage für Musikeinspielungen
- 2x Bühnenmonitor (min. 12"/1“) auf einem Monitorweg, L / R im Turm oder liegend
- 1x Kaffee, Tee und Obst/Gebäck in ausreichender Menge für 9 Personen
- 1x ausreichend Mineralwasser still / medium in 0,5l PET-Flaschen
- 2x Auf- und Abbauhelfer (Laden, Montage der Rahmenkonstruktion)
- 1x örtl. vertrauter Tontechniker
- 2x örtl. vertrauter Lichttechniker (Pultoperator, Beleuchter)

Lichtstimmungen:

1. Einlass - Saallicht, kreisförmiges Frontlicht auf Aufbau,
2. Sprecher - kreisförmiges Frontlicht auf Aufbau, 2x Spot (blau) über Aufbau Bühne, Gassenlicht L, Nebel
3. Vorspiel (Licht fleckig auf Aufbau und Podeste) - Frontlicht (Weiß u. Amber), Gassenlicht L / R (Weiß), Vorbühnenlicht (Weiß), Spot L auf Stuhl (Amber), Spot L auf Fass linke Bühnenkante (Amber) Spot R auf Stuhl und Tisch (Amber), Sunstripes (Rampen), 2x Spot (blau) über Aufbau
4. Theater (Flächige Ausleuchtung Aufbau und Podeste) - Frontlicht (Weiß u. Amber), Gassenlicht (Weiß), Vorbühnenlicht (Weiß), 2x Spot (blau) über Aufbau Bühne, Sunstripes (Rampen)
5. Pause - Saallicht, kreisförmiges Frontlicht auf Aufbau
6. Theater - Frontlicht (Weiß u. Amber), Gassenlicht (Weiß), Vorbühnenlicht (Weiß), 2x Spot (blau) über Aufbau Bühne, Sunstripes (Rampen)
7. Schlusslicht - Saallicht und Stimmung 6

Sonstiges:

Wir benötigen für Ausladen / Aufbau / Einleuchten / Soundcheck ca. 4-5 Stunden und für Abbau / Einladen ca. 1,5 Stunden.

Wir verwenden 1x kurzzeitig Nebel auf der Bühne!

Wir verwenden kein offenes Feuer, Zigaretten, Pyrotechnik.

Der Programmheftverkauf erfolgt direkt vor der Vorstellung durch die Schauspieler.

Dauer der Aufführung ca. 70 Minuten + 50 Minuten, zzgl. eine Pause.

Kontakt:

Andreas Erfurth (Organisation)

Tel.: +49 177 323 85 70

Mail: erfurth@neuesglobetheater.de

Kai Dommert (Technik)

Tel.: +49 172 390 02 55

Mail: kaidommert@icloud.com

Christian Keilig (Technik)

Tel.: +49 173 2164698

Mail: christiankeilig@freenet.de

Wir bitten dringend um Kontaktaufnahme durch den technischen Verantwortlichen des Hauses ca. 3-4 Wochen vor der Veranstaltung!



