

Bühnenanweisung KÖNIG LEAR

Wir bringen mit:

- 1x Tanzboden 8m breit, Tiefe variabel 6 - 8m, schwarz
- 3x Treppen aus Holz, 3-stufig, 80 bzw. 100cm breit.
- 1x Plattform 1 x 1m, 100cm hoch, aus 2 Holzkisten
- 1x Bodentuch 6 x 6m, Baumwolle B1, schwarz
- 5x rollbare Kleiderständer / Stangen aus Metall
- 1x Schminktisch mit Spiegel und Beleuchtung
- 9x Stühle
- 1x MP3-Player als Zuspieler
- 1x Shure SM58S mit Y-Splitt
- 8x Schauspieler
- 1x Techniker

Wir benötigen örtlich:

- 1x Spielfläche min. 9m x 9m
- 1x 3-seitige schwarze Auskleidung der Bühne mit seitr. Abgängen (Black-Box)
- 1x Podest 4 x 4m aus Steckfussbühnenelementen, 100cm (+/- 1cm) hoch; keine Scherenpodeste (!), da unter dem Podest gespielt wird. Auf dem Podest wird u.a. gekämpft und getanzt. Alle Podeste sollten daher sicher miteinander verbunden sein (Klammerverbinder oder Spreizverbinder mit zusätzlichen Fußverbindern).
Das Podest steht auf dem mitgebrachten Tanzboden, also bitte noch nicht aufstellen!
- 1x Lichtstellpult (bitte direkt neben dem Tonmischpult positionieren)
- 1x gleichmäßig ausgeleuchtete Spielfläche (weiss) mit Front- Gassen- Kopf- und Rücklicht
- 1x Lichtstimmung inkl. Saallicht bei ca. 50-80% *Diese steht ab Einlaß für die gesamte Veranstaltung.*
- 1x Beschallungsanlage (ausreichend für Halbplayback von Disco-Titeln)
- 2x Bühnenmonitor (min. 12"/14") auf einem Monitorweg
- 1x Tonmischpult (gern Midas M32, Behringer X32, Yamaha QL / CL / M7 / PM5D etc.). Bei analogen Pulten: 4-Band param. EQ im Kanal; 2x Kompressor, 2x FX (Delay / Reverb).
Tonmischpult bitte direkt neben dem Lichtstellpult positionieren.
Ch 1 / 2 - Playback von der Bühne
Ch 3 / 4 - Vocal 1, Vocal 2 (je mit Kompressor)
Ch 5 / 6 - Backup Playback am FOH
Ch 7 / 8 - FX 1
Ch 9 / 10 - FX 2
- 1x Requisitentisch
- 1x Ganzkörperspiegel
- 1x Kaffee, Tee und Obst/Gebäck in ausreichender Menge für 9 Personen
- 30x 0,5l Mineralwasser still / medium in PET-Flaschen (!)

Örtliches Personal:

- 2x Auf- und Abbauhelfer
- 1x mit der örtl. Technik vertrauter Tontechniker
- 2x mit der örtl. Technik vertrauter Lichttechniker

Sonstiges:

- Wir benötigen für Aufbau / Einleuchten / Soundcheck ca. 4-5 Stunden.
- Dauer der Aufführung ca. 95 Minuten + 65 Minuten, zzgl.eine Pause.
- Es gibt kein offenes Feuer, Nebel oder Pyrotechnik.
- Sämtliche Umzüge finden auf der Bühne statt.

Kontakt:

Andreas Erfurth (Organisation)

Tel.: +49 177 323 85 70

Mail: erfurth@NeuesGlobeTheater.de

Kai Dommert (Technik)

Tel.: +49 172 390 02 55

mail: kaidommert@icloud.com

