

## **Bühnenanweisung INDIEN** (Stand Juli 2017)

### **Wir bringen mit:**

- 1x Tanzboden 6m x 6m, schwarz
  - 3x rollbare Stellwand (aus Holzrahmen / Sperrholz) 2m x 2m
  - 1x rollbare Stellwand (aus Holzrahmen / Sperrholz) 0,8m x 2m (b x h)
  - 1x rollbares Krankenhausbett ca. 2,15m x 1,1m x 1m (l x b x h) ( ggf. Fahrstuhl ? )
  - 1x Tisch rund
  - 1x diverse Stühle und Barhocker
  - 1x Garderobenständer
  - 1x Schneemaschine auf Stativ (wird von Hand durch Schauspieler betätigt)
  - 1x Nebelmaschine (wird von Hand durch Schauspieler betätigt)
  - 1x Floorspot PAR 64 + Ventilator (wir benötigen dafür einen dimmbaren Kanal)
  - 1x rollbare Aktivlautsprecher mit ca. 20m Zuleitung für Strom und Audio
  - 1x Laptop für die Zuspieler
- 
- 3x Schauspieler
  - 1x Techniker

### **Wir benötigen örtlich:**

- 1x Spielfläche ca. 8m x 7m (b x t)
- 1x 3-seitige schwarze Auskleidung der Bühne mit rückseitig mittigem Abgang (Black-Box)
- 1x freier und beleuchtbarer (!) Hinterbühnenbereich min. 7m x 2,5m (b x t) mit:
  - 2x Requisitentisch ca. 1,8m x 0,8
  - 4x gepolsterter Stuhl ohne Armlehne
  - 2x Garderobenständer
  - 1x Ganzkörperspiegel
  - 1x SchminkspiegelSämtliche Umzüge finden hinter dem Rückvorhang auf der Bühne statt.
- 1x direkter Zugang (Treppe) von der Bühne ins Publikum
- 1x Lichtstellpult mit der Möglichkeit 28 Spielstimmungen zu speichern und diese in fester Reihenfolge von Hand und mit einem programmierten Crossfade von ca. 5sek auszulösen (vorwärts / rückwärts). Diese Spielstimmungen sollten alle Bühnenlichtstimmungen, das „Showlicht“ und den Verfolger enthalten.
- 1x der Bühnengröße und Situation- angemessene Ausstattung an Scheinwerfern für Front-Gassen- Kopf- und Rücklicht zum Erzeugen von:
  - mehreren „warmen“ Stimmungen in Gasthäusern und Zimmern
  - mehreren eher „kalten“ Stimmungen im Krankenzimmer
  - mehreren Stimmungen mit Schlagerparty-Charakter und Verfolger (s.u.);dazu verwenden wir gern alle sich vor Ort bietenden Möglichkeiten wie farbige Lauflichter und Gassenlichter, Movinglights, dezente Disco-Effekte oder Spiegelkugeln. Gern auch das Saallicht.
- 1x Verfolger mit Zoom / Iris und Stativ mit Teller (!), ausreichend dimensioniert für einen deutlichen und scharfen Verfolger-Effekt. Steuerbar über Lichtstellpult. Mit Verfolgerfahrer!
- 1x Beschallungsanlage (ausreichend für zünftig laute Halbplaybacks von Schlager-Titeln)
- 2x Bühnenmonitor (min. 12“/1“) auf einem Monitorweg (gern 4x)
- 1x Tonmischpult (gern Midas M32, Behringer X32, Yamaha QL / CL, Soundcraft SI etc.). Bei analogen Pulten: HPF-Filter und 4-Band param. EQ im Kanal, min. 2x Aux pre, 2x Aux post; 2x Kompressor, min. 2x FX (Tap-Delay / Reverb).
- 2x professionelle Funkstrecke mit Handsender (dyn. Kapsel SM / B58, Sennh. 935 o.ä.)

**Kanalbelegung:**

Ch 1 / 2 – Playback vom Laptop

Ch 3 / 4 - Vocal Funkstrecke 1 / Vocal Funkstrecke 2 (je mit Kompressor)

Ch 5 / 6 - Backup Playback am FOH

Ch 7 / 8 - FX 1

Ch 9 / 10 - FX 2

1x Kaffee, Tee und Obst/Gebäck in ausreichender Menge für 4 Personen

1x ausreichend Mineralwasser still / medium in 0,5l PET-Flaschen

2x Auf- und Abbauhelfer (Laden, Tanzboden verlegen und kleben, Stellwände montieren)

1x örtl. vertrauter Tontechniker

1x örtl. vertrauter Lichttechniker (Beleuchter)

1x örtl. vertrauter Lichttechniker (Pultoperator; ggf. auch während der Aufführung s.u.)

1x Verfolgerfahrer (nach einer Einweisung und mit Plan nur „zielen und folgen“ – die Helligkeit wird vom Lichtstellpult gesteuert)

**Achtung:**

Ton- und Lichtpult sowie Zuspieler werden von 1 Person mit nur 2 Armen / Händen bedient.

Anordnung: links = Lichtpult, mittig = 2x Laptop (hintereinander), Leselampe und Textbuch,

rechts = Tonpult. Sollte dies nicht möglich sein müssen die programmierten

Lichtstimmungen bzw. Wechsel vom örtl. Lichtoperator ausgelöst werden!

**Sonstiges:**

Wir benötigen für Aufbau / Einleuchten / Soundcheck ca. 4-5 Stunden.

Wir verwenden 1x kurzzeitig Nebel auf der Bühne!

Wir verwenden kein offenes Feuer, Zigaretten, Pyrotechnik.

Der Programmheftverkauf erfolgt direkt vor der Vorstellung durch die Schauspieler.

Dauer der Aufführung ca. 80 Minuten + 40 Minuten, zzgl. eine Pause.

**Kontakt:**

Andreas Erfurth (Organisation)

Tel.: +49 177 323 85 70

Mail: erfurth@neuesglobetheater.de

Kai Dommert (Technik)

Tel.: +49 172 390 02 55

mail: kaidommert@icloud.com

Wir bitten dringend um Kontaktaufnahme durch den technischen Verantwortlichen des Hauses ca. 3-4 Wochen vor der Veranstaltung!



