

Bühnenanweisung **ABGESOFFEN**

Bühnengröße/Spielfläche: 4 Meter Tiefe, 5 Meter Breite

Folienhängung: Über der Spielfläche schwebt eine hauchdünne durchsichtige Folie (Wasseroberfläche), dafür müssen zwei Holzlatten von jeweils 4 Meter Länge im rechten Winkel zur Rampe über den rechten/linken Bühnenrand gehängt werden können. Zwischen diesen Latten wird dann die Folie gespannt.

Sound/Ton: Es gibt zwei Ton-Elemente: A: "Meeresrauschen". Es ist bereits beim Einlass der Zuschauer hörbar und läuft während des gesamten Abends im Hintergrund. B: "Salza". Immer wieder dieselbe Musik, als Moment-Einspielung an bestimmten Stellen der Inszenierung (Textbuch mit Markierungen vorhanden).

Licht: Es gibt drei Grundelemente: A: Grundspiellicht weiß, die gesamte Bühne sollte bespielbar sein, ohne den Raum darum herum zu sehr aufzureißen. Zentrum sind zwei Lichtflecken, in denen die beiden Spieler über weite Strecken des Abends sitzen. Die Illusion ist: Zwei Männer fahren im Auto durch die Nacht. B: Das Stück beginnt und endet in etwas abgedunkelter Stimmung, der ein Blauton beigemischt ist. C: Ein roter Lichtpunkt.

Team: 2 Spieler + 1 Techniker.

1 Beleuchter zum Einleuchten und ein Techniker zum Einweisen der Soundanlage wird benötigt.

Aufbau/Einleuchten: ca. 3 Stunden.

Dauer: 85 Minuten, ohne Pause.

Catering: Bitte Mineralwasser (still/medium), Kaffee, Tee und Obst/Gebäck in ausreichender Menge bereithalten.

Kontakt:

Andreas Erfurth (Organisation)

Tel.: 0177 323 85 70

Mail: erfurth@NeuesGlobeTheater.de

Kai Dommert (Technik)

Te.: 0172 390 02 55

mail: kaidommert@gmx.de